

401

JERUSALEM

Stephen Adams
Stephen Adams

Andante moderato

mf

Un

jour oh! rêve é-tran-ge, Su- bli-me vi- si- on

Sous l'é-gi-de d'un an-ge Je

Sopranos
mf

m'en fus à Si-on

Là tout près du por-ti-que j'en-ten-dis des en-fants, qui

Toutes les voix
f

chan-taient un can-ti-que aux sons clairs et tou-chants, Les an-ges à ces chants U-

dim. e rall

ni-rent leurs ac-cents: Jé - ru - sa - lem! Jé - ru - sa - lem !

f a tempo

fais en-ten-dre ta voix, Ho - san- na A-men ho- san- na, Hon-

neur au Roi des rois.

mf Altos seules

A ce mer-veil-leux rê-ve, Un au- tre suc-cé- da,

Avec Sopranos

Aux chants sui-vit la trè-ve des joy-eux ho-san-nas Le ciel de-vint li-vi-de, le

so-leil s'obs-cur-cit. Sur un mon-de per-fi-de des-cen-dit la som-bre nuit Car

pour le Roi des rois Une croix l'homme é- le- va Jé-

ru-sa-lem! Jérusalem! E-coute en-fin et crois, Ho-

sa-na Amen ho-sa-na, Hon-neur au Roi des rois.

Voix féminines à l'unisson *sp*
Mais

bien-tôt Dieu fit naître, Un spectacle plus beau, Mes

Altos Sopranos
yeux virent paraître tout un monde nouveau, Je vis la cité sainte et

Sopranos et Altos
sa mer en cristal, Dans son immense enceinte la

dim
souffrance et le mal N'avaient aucune

cresc.

pla - ce, tout é - tait pur, par- fait, Le bon-heur et la

grâ - ce y ré - gnaient à ja-mais, Tout est dans la Sain-

te ci - té, gloire et fé - li - ci - té! Jé - ru - sa - lem, Jé-

ru - sa - lem! Tous tes maux sont fi - nis, Ho - san - na, A - men ho-

san - na, que tes lieux soient bé - nis Ho - sa - na, oui ho-

san - na, Que tes lieux soient bé - nis !